

Phantástica

(Valsa Brilhante Moderna)

Arranjo: Bisdré Santos
Rev.: Alexandre Dias
10/12/2007

Ernesto Nazareth

Lento ♩ = 60 *8va*-----

Violão 1

mp

A (add9) F# E7/A A7 B m B m7(b5) E7 *rall.*

Violão 2

mp

rall.

8 *(8va)*----- **Allegro** ♩ = 120

Vlão. 1

pp *f* **Brilantissimo**

E7(#5) A7+ A° A/C# A/E A7+/C# *8va*-----

Vlão. 2

pp *f*

14 *(8va)*-----

Vlão. 1

F7/C E7/B E7 C#7 C#7/E#

Vlão. 2

19 *8va*-----

Vlão. 1

F#m F#m/C# A° G#7(9) C#m7(9)

Vlão. 2

Phantástica

24

Vlão. 1

Vlão. 2

E 7/B A 7+ A ° A /C# A /E

29

Vlão. 1

Vlão. 2

A 7+/C# F 7/C E 7/B E 7 C# 7

8va

34

Vlão. 1

Vlão. 2

C# 7/E# F# m D 6 D m 6 A /E A ° E 7/B

39

Vlão. 1

Vlão. 2

A /C# A 7 D 6 D 7+/F# E m 7(b 5)

8va

Majestoso

44

Vlão. 1

Vlão. 2

A7/C# D6 D7+/F# Em7(b5) A7/C# D6

50

Vlão. 1

Vlão. 2

F#7/C# Bm7(9) Bm/D D# E7 E7/G# Em7/A A#

rall.

56

Vlão. 1

Vlão. 2

C/B Em/C C# A7/C# D6 D7+/F# Em7(b5) A7/C#

rit.

61

Vlão. 1

Vlão. 2

D6 D7+/F# Em7(b5) A7/C# D6 F#7/C#

Phantástica

4

67 (8^{va})

Vlão. 1

Vlão. 2

Bm7(9) G# D/A A7 D6 A7/C# D

D.S. al Coda

73

Vlão. 1

Com suavidade

F7+ F/A Bb Bb/D

79

Vlão. 1

Vlão. 2

C7 C7 F/A Fm/Ab G7 G° Bb/E Dm/F

86

Vlão. 1

Vlão. 2

Dm G7(9) G7/D C7 rit. C D° C7/E F7+ F/A

93

Vlão. 1

Vlão. 2

Bb7+ Bb7+/F A7/E A7/C# A7/C# Dm/A B°

100

Vlão. 1

Vlão. 2

F° F 6/C F 6/C G7 C7(9) F

molto ritenuto

107

Vlão. 1

Vlão. 2

a tempo *accel.* *a tempo* *accel.* *Cresc. sempre* *Cresc. sempre*

A 7/_n B^b6/D A 7/E B^b/F B° G#° F°

112

Vlão. 1

Vlão. 2

8va *Majestoso* *ff* *ff* *rit.*

D° B° G# D6 D7+/F#

117

Vlão. 1

Vlão. 2

E m7(b5) A 7/C# D6 D7+/F# E m7(b5)

Phantástica

6

122

Vlão. 1

Vlão. 2

Musical notation for measures 122-127. Vlão. 1 has a melodic line with accents and a *8va* marking. Vlão. 2 has a bass line with chords and dynamics like *p.* and *rit.*. Chords: A7/C#, D6, F#7/C#, Bm7(9), Bm/D, D#, E7.

128

Vlão. 1

Vlão. 2

Musical notation for measures 128-132. Vlão. 1 has chords and dynamics like *rall.* and *rit.*. Vlão. 2 has chords and dynamics like *p.* and *rit.*. Chords: E7/G#, E m7/A7, A#, C/B, E m/C, C# A7/C#, D6, D7+/F#.

133

Vlão. 1

Vlão. 2

Musical notation for measures 133-138. Vlão. 1 has chords and dynamics like *p.* and *rit.*. Vlão. 2 has chords and dynamics like *p.* and *rit.*. Chords: E m7(b5), A7/C#, D6, D7+/F#, E m7(b5), A7/C#.

139

Vlão. 1

Vlão. 2

Musical notation for measures 139-144. Vlão. 1 has a melodic line with accents and a *8va* marking. Vlão. 2 has chords and dynamics like *p.* and *rit.*. Chords: D6, F#7/C#, Bm7(9), G#, D/A, A7.

145

Vlão. 1

Vlão. 2

Musical notation for measures 145-150. Vlão. 1 has a melodic line with a $\Theta(2)$ marking. Vlão. 2 has chords and dynamics like *p.* and *rit.*. Chords: D6, A7/C#, D. Includes the instruction *D.S. al Coda (2)*.

Phantástica

151

Vlão. 1

Vlão. 2

8^{va}-----

pp

pp